INDICE

Prefazione V
Ringraziamenti XV
Acronimi e abbreviazioni XIX
Presentazione XXI

CAPITOLO I
PREMESSE

1.1. Premesse: cos'è il diritto processuale e come viene percepito? 1
1.2. Una possibile storia dei concetti di dignità umana e di stato di diritto nel contesto del processo penale 11
1.3. Stato di diritto e processo penale: ancora nel campo delle premesse . . . 40
1.4. Dignità umana e processo penale: ancora in ambito delle premesse . . . 71

CAPITOLO II
PERCORSI METODOLOGICI

2.1. Diritto processuale penale: l'approccio culturale reso invisibile 85
2.2. Il paradigma culturale nel campo del diritto processuale penale 90
2.3. Come utilizzare il paradigma culturale nel campo del diritto processuale penale per definire l'oggetto 102
2.4. L'epistemologia nel contesto del paradigma culturale applicato al diritto processuale penale 110
2.5. Fondamenti e sistemi: l'oggetto di libro 141

CAPITOLO III
LA GIURISDIZIONE PENALE

3.1. Delimitazione dell'oggetto: visione tradizionale della giurisdizione penale e suo superamento 146
3.2. La giurisdizione penale come rito 170
3.3. Giurisdizione penale come potere 185

3.4. Principi giuridici della giurisdizione penale: un approccio culturale . . . 215
3.5. I principi giuridici relativi alla giurisdizione penale: imparzialità, indipendenza, legalità, giudice naturale, giudice predeterminato dalla legge . . . 233

Capitolo IV
IL PROCESSO E LE PARTI DEL PROCEDIMENTO

4.1. Procedura penale: una teoria completa dei suoi aspetti fondamentali (procedura penale d'impresa, imputati penali particolarmente vulnerabili, processo penale trasformativo, procedura penale delle persone giuridiche, procedura penale e reati di sospetto) 323
4.2. Il processo penale come dispositivo. Concetto. Presunzione di innocenza. Giusto processo e processo equo. Contraddizione 346
4.3. I soggetti: l'Ufficio del Pubblico Ministero, in particolare 391

Capitolo V
IL SISTEMA PROCEDURALE

5.1. Sistemi complessi 403
5.2. Sistema accusatorio: per concludere 411